Informações iniciais. As instruções grifadas em vermelho nesse Template devem ser deletadas/substituídas pelo texto do artigo. O cabeçalho e a paginação serão feitos pela CULTUR. Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados neste Template e nas Diretrizes para Autores: <http://periodicos.uesc.br/index.php/cultur/about/submissions>

As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

**TÍTULO NO IDIOMA ORIGINAL DO ARTIGO CENTRALIZADO**

**NOME COMPLETO DO PRIMEIRO AUTOR[[1]](#footnote-1)**

**ORCID – informar apenas numeros**

**NOME COMPLETO DO SEGUNDO AUTOR[[2]](#footnote-2)**

**ORCID – informar apenas numeros**

**NOME COMPLETO DO SEGUNDO AUTOR[[3]](#footnote-3)**

**ORCID – informar apenas numeros**

Recebido em DD.MM.AAAA *(Para preenchimento da CULTUR)*

Aprovado em DD.MM.AAAA

**Resumo**

Este template trata sobre a CULTUR - Revista de Cultura e Turismo, com o objetivo de apresentar um modelo para a elaboração de artigos. O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso. Tratando especificamente do Resumo, este é um elemento obrigatório, e deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos, não ultrapassando 250 palavras, seguido, logo abaixo, das palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave e/ou descritores, adicionando versão em inglês do Resumo (Abstract) e Palavras-chave (Keywords), conforme Diretrizes da CULTUR e resolução ABNT NBR 6028.

**Palavras-chave:** Estudos. Cultura. Turismo. Lazer.

**TÍTULO EM INGLÊS CENTRALIZADO**

**Abstract**

This template deals with the CULTUR - Revista de Cultura e Turismo, with the purpose of presenting a model for the elaboration of articles. All authors must have registration, filling and keeping updated the information requested in the section "Profile". Dealing now specifically with the Abstract, this is a mandatory element, and should be made up of a sequence of concise and objective phrases and not a simple enumeration of topics, not exceeding 250 words, followed, just below, of the words Representative of the content of the work, that is, keywords and/or descriptors, according to NBR 6028. If the text is written in English, the author may present a version of the abstract in Portuguese (Resumo) or Spanish (Resumen).

**Keywords:** Studies. Culture. Tourism. Leisure.

# 1. INTRODUÇÃO

A Cultur - Revista de Cultura e Turismo tem a missão de fomentar a produção científica e a disseminação de conhecimento multidisciplinar relacionados com Cultura e Turismo, objetivando a troca de informações, a reflexão e o debate, provendo assim o desenvolvimento social.

# 2. DESENVOLVIMENTO, REFERENCIAL TEÓRICO OU REVISÃO DA LITERATURA

Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme a NBR 6024, que variam em função da abordagem do tema e do método.

**3. METODOLOGIA OU MATERIAIS E MÉTODOS**

São priorizados os trabalhos oriundos de pós-graduação, sendo aceitos artigos em português, inglês e espanhol, que são publicados na língua que os trabalhos forem enviados.

**4. RESULTADOS**

**4.1 Orientações sobre estrutura do artigo e características do arquivo**

As orientações aqui apresentadas estão baseadas nas normas da ABNT, de acordo com a Tabela 1.

Tabela 1 – Características do artigo conforme a ABNT

|  |  |
| --- | --- |
| Resolução ABNT | Assunto |
| NBR 6023:2002 | Estabelece os elementos a serem incluídos em referências |
| NBR 6022:2003 | Estabelece um sistema para a apresentação dos elementos que constituem o artigo em publicação periódica |
| NBR 6028:2003 | Estabelece os requisitos para redação e apresentação de resumos |

Fonte:Elaboração dos editores (2007), com base em Normalizações da ABNT[[4]](#footnote-4).

**5. CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÕES**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

**REFERÊNCIAS**

Elemento obrigatório, as referências devem ser apresentadas em ordem alfabética no final do artigo. Todas as referências a autor(es) devem ser citadas no corpo do texto de acordo com o sistema alfabético (autor-data). Em caso de dúvida, consultar a ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas - NBR 6023.

1. Formação e filiação institucional, País. email@email [↑](#footnote-ref-1)
2. Formação e filiação institucional, País. email@email [↑](#footnote-ref-2)
3. Formação e filiação institucional, País. email@email [↑](#footnote-ref-3)
4. De acordo com a resolução ABNT NBR 6022, entende-se como **artigo científico**, parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento; **artigo de revisão**, parte de uma publicação que resume, analisa e discute informações já publicadas. E, **artigo original**, parte de uma publicação que apresenta temas ou abordagens originais. [↑](#footnote-ref-4)