

Caros Leitores,

Este novo número da CULTUR, reúne um conjunto interessante de artigos provenientes de pesquisadores de 11 instituições diferentes, abordando temáticas diversificadas, tratando desde redes sociais na hotelaria espanhola ao turismo em cemitérios. Cabe ressaltar que em praticamente todos os artigos se identifica a perspectiva da utilização da atividade turística como instrumento de desenvolvimento socioeconômico, assim como a preocupação com a relação entre cultura e turismo, como, por exemplo, os três artigos que tratam de gastronomia e enoturismo.

Antes de apresentar os artigos deste número gostaríamos de agradecer, em nosso nome e em nome dos autores que enviam artigos para avaliação, aos membros do Conselho Editorial Científico que contribuíram em 2014 como avaliadores:

Aguinaldo Fratucci (Universidade Federal Fluminense – Brasil)

Alexandre Panosso Netto (Universidade de São Paulo - Brasil)

Alexandre Augusto Biz (Universidade Federal do Paraná - Brasil)

Ana Cláudia Cruz da Silva (Universidade Federal Fluminense – Brasil)

Augustin Santana Talavera (Universidade de La Laguna - Espanha)

Benjamín del Alcázar Martínez (Universidade de Málaga - Espanha)

Carlos Alberto Cioce Sampaio (Pontifícia Universidade Católica do Paraná - Brasil)

Cayetano Espejo Marín (Universidade de Murcia - Espanha)

Christian Dennys M. De Oliveira (Universidade Federal do Ceará - Brasil)

Christianne Luce Gomes (Universidade Federal de Minas Gerais - Brasil)

Diego López Olivares (Universidade Jaume I - Espanha)

Elizabeth Wada (Universidade Anhembi Morumbi - Brasil)

Enrique Navarro Jurado (Universidade de Málaga - Espanha)

Euler David de Siqueira (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - Brasil)

Francisco dos Anjos (Universidade do Vale do Itajaí - Brasil)

Hélio Estrela Barroco (Universidade Estadual de Santa Cruz - Brasil)

João Albino Matos da Silva (Universidade do Algarve - Portugal)

Jocelyne Perard (Universidade da Borgonha – França)

José António Santos (Universidade do Algarve - Portugal)

José Fernando Vera Rebollo (Universidade de Alicante - Espanha)
Julia Espinosa Manfugás (Universidade de La Habana - Cuba)
Julio Mendes (Universidade do Algarve - Portugal)
Karina Toledo Solha (Universidade de São Paulo - Brasil)
Luiz Gongaza Godoy Trigo - (Universidade de São Paulo - Brasil)
Luzia Neide Coriolano (Universidade Estadual do Ceará - Brasil)
Marcello Tomé Machado (Universidade Federal Fluminense - Brasil)
Marcelo Vilela (Universidade de São Paulo - Brasil)
Márcia Massukado Nakatani (Universidade Federal do Paraná - Brasil)
Marcos Aurélio Tarlombani da Silveira (Universidade Federal do Paraná - Brasil)
Maria de Lourdes Netto Simões (Universidade Estadual de Santa Cruz - Brasil)
Maria Gravari-Barbas (Universidade Sorbone - França)
Mariano Chirivella Caballero (Universidade de Las Palmas de Gran Canaria - Espanha)
Mário Passos Ascensão (Universidade Haaga-Helia - Finlândia)
Maximiliano Korstanje (Universidad de Palermo – Argentina)
Natanael Reis Bomfim (Universidade do Estado da Bahia - Brasil)
Odaléia Telles M. Queiroz (Universidade de São Paulo - Brasil)
Oklinger Mantovanelli Junior (Universidade Regional de Blumenau - Brasil)
Olivier Jacquet (Universidade da Borgonha – França)
Paulo dos Santos Pires (Universidade do Vale do Itajaí - Brasil)
Raúl Valdez Muñoz (Universidade de Las Americas - México)
Roque Pinto (Universidade Estadual de Santa Cruz - Brasil)
Salvador Anton Clavé (Universidade Rovira y Virgili - Espanha)
Sergio Moreno Gil (Universidade de Las Palmas de Gran Canaria - Espanha)
Sênia Regina Bastos (Universidade Anhembi Morumbi – Brasil)
Silvio José de Lima Figueiredo (Universidade Federal do Pará - Brasil)
Sócrates Jacobo Moquete Guzman (Universidade Estadual de Santa Cruz - Brasil)
Susana de Araújo Gastal (Universidade de Caxias do Sul - Brasil)
Vander Valduga (Universidade Federal do Paraná - Brasil)
Xerardo Pereiro (Universidade de Trás os Monte e Alto Douro - Portugal)
Xosé Manuel Santos Solla (Universidade De Santiago De Compostela - Espanha)
Yolanda Flores (Universidade do Vale do Itajaí - Brasil)

O primeiro artigo, intitulado “Presencia de las cadenas hoteleras espanolas en los medios sociales”, de autoria de Francisco Cristian Martín Ferrà e José Ramón Cardona, ambos da Universidade das Ilhas Baleares (Espanha), analisa o grau de seguimento das seis principais redes hoteleiras espanholas (Meliá, NH, Riu, Barceló, Iberostar e Palladium) no Facebook, Twitter e YouTube.

Denise Scótolto e Alexandre Panosso Neto, ambos da USP (Brasil), são os autores do segundo artigo, que tem o título “Contribuições do turismo para o desenvolvimento local”, no qual, fundamentados em estudos teóricos já desenvolvidos, discutem em que medida é possível afirmar que o turismo contribui para o desenvolvimento local.

Na sequência no artigo “O Papel da Gastronomia na Qualidade e na Competitividade dos Destinos Turísticos”, Rúbia Gisele Tramontin da UEPG (Brasil) e José Manoel Gandara da UFPR (Brasil) identificam que a qualidade é fator fundamental na utilização da gastronomia como atrativo turístico e, além disso, pode ser fator de diferenciação e competitividade entre destinos turísticos.

Kadigia Faccin da UNISINOS (Brasil) e da Université de Poitiers (França), autora do quarto artigo, intitulado “Práticas Performáticas na Indústria da Cultura: Um estudo de caso no Vale dos vinhedos /RS” trata do uso da cultura como recurso, enfatizando aspectos da adoção de práticas performáticas para o desenvolvimento econômico e turístico de uma localidade, mediante o estudo de caso de uma região que se destaca tanto pelo atrativo turístico, quanto pela produção de vinhos finos.

Juliana Fernandes Taveira e Márcia Maria de Medeiros, ambas da UEMS (Brasil), são as autoras do quinto artigo, cujo título é “Considerações sobre a gastronomia na obra de Jorge Amado: um estudo de caso da obra Dona Flor e Seus Dois Maridos”. O estudo apresenta uma reflexão sobre a utilização e comercialização de receitas do livro, no intuito de verificar relações entre a literatura enquanto ferramenta para a construção do turismo cultural.

No sexto artigo intitulado “Turismo e lazer em cemitérios: algumas considerações”, a autora Olga Maíra Figueiredo da UERJ (Brasil) aborda a exploração turística e de lazer nos espaços internos dos cemitérios, a partir da utilização de seus potenciais históricos, artísticos, culturais, religiosos e identitários.

Fernanda Ricalde Teixeira Carvalho da UFSM (Brasil) apresenta o resultado de uma pesquisa sobre memória e esquecimento tendo como cenário a cidade mineradora de Lavras do Sul (RS) no sétimo artigo intitulado “Turismo e Patrimônio Cultural Material”.

Clediane Nascimento Santos e Rosângela Custodio Cortez Thomaz, ambas da UNESP (Brasil), são as autoras do oitavo artigo, cujo título é “O espaço como campo de possibilidades para a inclusão do turismo nos assentamentos rurais”. O estudo discute a relevância da cultura para o desenvolvimento do turismo no espaço rural, considerando a importância para o desenvolvimento social e econômico da comunidade envolvida.

No último artigo, intitulado “Turismo de esportes e pesca: um estudo sobre o XXV Torneio de Pesca da Gabriela em Ilhéus – Bahia”, as possibilidades de desenvolvimento turístico da cidade de Ilhéus - Bahia, por meio do turismo de esportes e pesca, são analisadas pelos autores Cristiano de Santana Bahia e Marco Aurélio Ávila, ambos da UESC (Brasil).

Uma vez mais desejamos a todos uma boa leitura. Com a certeza de que os artigos aqui publicados permitirão importantes reflexões sobre os temas abordados.

Gustavo da Cruz – UESC

José Manoel Gandara – UFPR

Marco Aurélio Ávila – UESC