

Caros amigos leitores da CULTUR,

Nesta nova edição, reafirmamos nosso compromisso com a diversidade e a multidisciplinaridade que caracterizam a CULTUR desde sua criação. Publicamos uma seleção de artigos que exploram diferentes aspectos do turismo, refletindo sobre temas contemporâneos e relevantes para a pesquisa acadêmica. Nesta edição diversos textos abordam aspectos geográficos da atividade turística, bem como sua conexão com práticas econômicas alternativas. Os textos apresentados representam uma demonstração relevante da perspectiva interdisciplinar, uma vez que não deixam também de ter conexão com a temática da gestão dos negócios turísticos. A Cultur, ao longo de sua história, sempre primou por esta abordagem múltipla da atividade turística e sua teoria e sempre se caracterizou também pela diversidade de origem geográfica e institucional das contribuições que acolhe.

Bruno Magalhães Barcellos Souza e Bernardo Lazary Cheibub, em "Espaços Rurais e Experiências Turísticas: Significados e Compreensões à Luz da História dos Conceitos de Koselleck", propõem articular as contribuições do historiador Reinhart Koselleck com o entendimento do turismo no espaço rural como um fenômeno social. Através de uma análise bibliográfica e dados secundários, os autores oferecem um olhar aprofundado sobre as dimensões do turismo rural e suas ramificações.

No artigo "As Favelas Cariocas como um Atrativo Turístico Experiencial Através do TripAdvisor", Ana Carolina Kuss, Juliana Medaglia Silveira, Nayla Gabriela Ambrosio e Julia Luenenberger Kauling da Silva discutem os tours oferecidos nas favelas cariocas dentro do contexto do Turismo de Experiência e do Dark Tourism. A pesquisa caracteriza-se como exploratória e qualitativa, analisando comentários na plataforma TripAdvisor para entender como essas comunidades se posicionam como atrativos turísticos.

Vanessa Houtet Feitosa, Deborah Moraes Zouain, Flora Thamiris Rodrigues Bittencourt e André Luís Faria Duarte analisam em "Escolas de Samba do Rio de Janeiro como Indutor Econômico para o Turismo" o impacto econômico das escolas de samba no

turismo carioca. O estudo investiga como essa manifestação cultural se tornou um atrativo turístico global, ao mesmo tempo em que busca alternativas para sua sobrevivência financeira em meio à crise econômica enfrentada pelo estado.

O artigo "Projeto Roteiro Geo-Turístico em Porto Nacional (TO): Percepção e Interpretação do Lugar", de Laíres José Gonçalves da Silva Ribeiro e Rosane Balsan, propõe uma abordagem sobre a educação patrimonial e o turismo pedagógico, utilizando mapas mentais como ferramenta para decodificar e interpretar as representações elaboradas pelos indivíduos que vivenciam experiências em um espaço turístico específico. Os autores buscam compreender o que está impregnado no imaginário dos sujeitos, ressaltando a importância de entender os significados e contextos associados ao lugar, promovendo assim uma reflexão sobre como as experiências turísticas podem ser enriquecidas por meio da educação e da valorização do patrimônio cultural local. A pesquisa destaca a relevância do Projeto Roteiro Geo-Turístico como um meio de conectar os visitantes com a história e a cultura de Porto Nacional, contribuindo para uma experiência mais significativa e consciente.

Saulo Ribeiro dos Santos, Joana da Silva Castro Santos, Ângela Roberta Lucas Leite e Beatriz Teixeira Fernandes abordam a "Reputação Online dos Meios de Hospedagem em São Luís (MA)". O trabalho analisa as avaliações dos usuários na plataforma Booking.com para entender a reputação online dos meios de hospedagem durante a pandemia da Covid-19. Os resultados indicam uma reputação positiva, apesar das dificuldades enfrentadas pelo setor.

O artigo "Dificuldades e Oportunidades do Turismo de Base Comunitária em Serra Grande/Uruçuca-BA", de Rafael Pereira Lima e Adeilton Dias Alves, aborda o segmento Turismo de Base Comunitária (TBC) na experiência de Serra Grande. A pesquisa caracteriza esse segmento sustentável e problematiza as dificuldades elencadas pelos prestadores de serviços turísticos na região.

Daniel Arthur Lisboa de Vasconcelos, Susana Gastal, Lindemberg Medeiros de Araujo e Tatiana Lyra de Lima Felix investigam em "Para Além de um Destino Turístico: Contradições Territoriais em Maceió - Alagoas - Brasil" as transformações espaço-territoriais associadas ao turismo na capital alagoana. O estudo aponta contradições territoriais geradas pela turistificação local e seus impactos nos recursos naturais.

Agradecemos aos revisores que contribuíram com suas análises críticas para garantir a qualidade dos manuscritos publicados. Sua dedicação é fundamental para o fortalecimento da pesquisa em turismo. Estamos confiantes de que esta edição não apenas

enriquecerá o debate acadêmico, mas também inspirará novas pesquisas e colaborações entre profissionais da área. Convidamos todos os leitores a explorarem os artigos apresentados e a se engajarem nas discussões que eles suscitam.

Desejamos uma boa leitura!

Editores

Marco Aurélio Ávila – Universidade Estadual de Santa Cruz – Brasil

Sandro Campos Neves – Universidade Federal de São Carlos – Brasil

Vander Valduga – Universidade Federal do Paraná – Brasil

Alfonso Zepeda Arce – Universidade de Guadalajara – México

Editor Gerente

Saulo Rondinelli Xavier da Silva – Universidade Federal do Sul da Bahia – Brasil