

Caros amigos leitores da CULTUR,

É com imenso prazer que apresentamos a nova edição da CULTUR. Sendo desde sua fundação um periódico caracterizado pela diversidade e multidisciplinaridade, nesta edição reafirmamos, como de costume, este compromisso. Publicamos uma seleção de artigos que exploram diferentes aspectos do turismo, refletindo sobre temas contemporâneos e relevantes para a pesquisa acadêmica. Como também é tradição na CULTUR apresentamos textos sobre diversas realidades geográficas, embora o centro de preocupações claramente seja o hemisfério Sul.

Aborda-se temas atinentes aos comportamentos de turistas e moradores locais face às multifacetadas experiências proporcionadas pela atividade turística. Os artigos desta edição abordam questões de diversidade, inclusão e acessibilidade, bem como de sustentabilidade e desenvolvimento econômico e social. A edição reafirma um panorama de pesquisas em turismo, sobretudo no Brasil e América Latina, voltada para a investigação dos impactos da atividade, positivos e negativos, enfocando sua relação com o desenvolvimento social, econômico e mesmo cultural das sociedades receptoras.

Tal visão, que caracteriza muito fortemente as preocupações da investigação sobre a porção sul do mundo, contribui para uma análise crítica do fenômeno turístico em toda sua complexidade. A edição não deixar de refletir, ainda, as preocupações com a cientificidade do campo de investigação em turismo, trazendo análises ricas a respeito da literatura existente e buscando avançar em pontos em que se identifica tal necessidade.

O artigo "Turismo de Montanha e Liminalidade: Experiência Intensa nas Highlands Escocesas", de Tiago Harthan Cruz, António Sérgio Araújo de Almeida e Roque Pinto, investiga o perfil dos turistas que escolhem as bothies como forma de hospedagem nas Highlands da Escócia. Utilizando uma abordagem metodológica mista, que combina dados quantitativos e qualitativos, os autores analisam as motivações dos turistas que buscam essa experiência única de isolamento na natureza. O estudo revela que os visitantes provenientes de pequenas cidades são os que mais desejam escapar da rotina diária, buscando um espaço rústico e isolado.

Em "Turismo Cafeeiro: Experiências, Expectativas e Percepções de Pessoas com Deficiência Visual", Beatriz Carvalho Tavares e Marcello de Barros Tomé Machado exploram as experiências de pessoas com deficiência visual em fazendas produtoras de café. A pesquisa destaca a importância da inclusão real no turismo, enfatizando que as adaptações devem ir além da acessibilidade física, promovendo um desenho universal que permita a todos usufruir das experiências oferecidas.

Grace Kelly Marcelino e Luiz Octavio de Lima Camargo, em seu artigo "Análise de Artigos Científicos de Hospitalidade dos Pesquisadores-Doutores Brasileiros Registrados na Plataforma Lattes", realizam uma análise abrangente da produção teórica sobre hospitalidade no Brasil. A pesquisa revela uma abordagem diversificada do tema, que não se limita ao setor hoteleiro-turístico, mas abrange também aspectos socioculturais e econômicos.

No artigo "Saberes e Fazeres Artesanais em Locais Turísticos: A Memória dos Velhos em Relatos da Revista Claudia (1990 e 2000)", Débora Pires Teixeira, Dan Gabriel D'Onofre Andrade Silva Cordeiro e Alan Tavares da Silva investigam como a representação dos idosos em locais turísticos é influenciada por práticas artesanais. A pesquisa analisa reportagens veiculadas pela revista Claudia ao longo de quatorze anos, revelando como essas narrativas moldam imaginários sociais sobre a memória coletiva e a tradição.

Maiara da Silva Pereira, Natália Januário Afonso, Pítias Teodoro e Virgílio César da Silva e Oliveira discutem a "Experiência Turística e Prestação de Serviços Fotográficos: Viabilidade Econômico-Financeira em Eventos de Grande Porte". O estudo examina a viabilidade financeira dos serviços fotográficos em grandes eventos, como Rock in Rio e Lollapalooza, destacando a crescente importância da fotografia na comunicação das experiências turísticas.

Priscila Judice Lemes e Obedias Miranda Belarmino abordam o "Etnoturismo" em seu artigo sobre as aldeias Amambai-MS. A pesquisa apresenta as potencialidades do etnoturismo como forma de promover o desenvolvimento sustentável nas comunidades indígenas, ressaltando a importância da interação sociocultural entre turistas e povos originários.

Por fim, Djanires Lageano Neto de Jesus e Érica Letícia Prado Souza exploram "A Arte da Capoeira e Sua Relação com o Turismo na Comunidade Quilombola de Furnas do Dionísio". Este estudo investiga como a capoeira pode ser valorizada como patrimônio

cultural imaterial, promovendo a identidade cultural local e atraindo visitantes para a comunidade.

Agradecemos aos revisores que contribuíram com suas análises críticas para garantir a qualidade dos manuscritos publicados. Sua dedicação é fundamental para o fortalecimento da pesquisa em turismo. Estamos confiantes de que esta edição não apenas enriquecerá o debate acadêmico, mas também inspirará novas pesquisas e colaborações entre profissionais da área. Convidamos todos os leitores a explorarem os artigos apresentados e a se engajarem nas discussões que eles suscitam.

Desejamos uma boa leitura!

Editores

Marco Aurélio Ávila – Universidade Estadual de Santa Cruz – Brasil

Sandro Campos Neves – Universidade Federal de São Carlos – Brasil

Vander Valduga – Universidade Federal do Paraná – Brasil

Alfonso Zepeda Arce – Universidade de Guadalajara – México

Editor Gerente

Saulo Rondinelli Xavier da Silva – Universidade Federal do Sul da Bahia – Brasil